

INSIEME



BIOGRAPHIE Monika Ballwein

Sängerin, Vocalcoach, Chorleiterin, Komponistin, Musikerin Vocalcoach und Mentorin von Song Contest Gewinnerin Conchita Wurst!

Monika Ballwein - als Autodidakt mit 5 Jahren zu singen begonnen, studierte Jazzgesang IGP am Franz Schubert Konservatorium, Studium in Kopenhagen am CVI - erste autorisierte Lehrerin Österreichs der CVT (complete vocal technique), Sängerin, Chorleiterin, Vocalcoach, Buchautorin- erstes Buch "Move your voice", erschienen 2006 im Verlag Doblinger, 2004 Gründung ihrer eigenen Privatakademie.

Eigene Bandprojekte und CD-Veröffentlichungen

2017-neue Show und CD „Ballwein celebrates the Beatles“

Solosingle „Coming home“- Powerplay auf Radio Wien,

CD - „Soulcircus“,

"Cantores Dei" - Gospelchor

"Glamourama"-Entertainment,

"Live Spirits" im Duo mit Dieter Kolbeck.

„La notte italiano-Insieme“ – Italo pop non Stopp, aus der Produktion des Wiener Metropol.

2016 – Solistin des BFO (Bernd-Fröhlich-Orchester) am 60. Wr. Opernball

Solistin verschiedener BigBands in Österreich

Arbeitet mit zahlreichen namhaften Künstlern im In-und Ausland

10 Jahre Sängerin bei Rainhard Fendrich, Ist auf über 300 CD-Produktionen zu hören, mit Al Jarreau im Konzerthaus, David Hasselhoff, Stefanie Werger, A3, Georg Danzer, Uwe Kröger, V.S.O.P-Christian Kolonovits, Hansi Lang, Christina Stürmer, Nina Hagen, Marianne Faithful, Omara Portuondo, Chaka Khan, Taylor Dane, Hauptrollen in Musicals („A tribute to Abba“, „Beatlemania“, „Brooksie“, "Hair"- Europatour..) zahlreiche Auftritte im In-und Ausland

Station-Voice/Stimme österreichischer und deutscher Radiostationen (Ö3, Life Radio-Linz, Antenne, Radio Wien, Radio NÖ, Kronehit, Radio Hamburg, Radio Vorarlberg, Radio Salzburg, NDR 1, MDR 2, Bayern 3, ...) Werbejingles (Billa, Kika, Bellaflora, RTL, Klipp, SCS, Klassenlotterie, Cremefine, Mc Donalds, usw..)

Sprecherin: Stimme des Nasenbär und des Eichhörnchens in der TV-Kinderserie „Spiello“

Sängerin der ORF-Produktionen „Dancing Stars, Musical!die Show,..“

6 mal Mitvertreterin Österreichs beim Eurovisions Song Contest,-4 mal auf der Bühne, zuletzt als Vocalcoach 2014 mit Conchita Wurst u 2015 für die Makemakes !



Arrangeurin /Produzentin: Backing vocals, Chorsätze zahlreicher Live und Studioproduktionen: Rainhard Fendrich, Sandra Pires, Georg Danzer, A3, Christina Stürmer, 2 in 1, „jetzt anders“, u.v.m. Chorarrangement für großen gemischten Chor und Kinderchor sowie Leadsängerin der Nö-Hymne „Ich lieb dich NÖ“
Co-Vocal-Produzentin der österreichischen Boyband „Jetzt anders“....

Vocalcoach und Jurorin: der ORF-TV-Shows „Starmania“, „Helden von morgen“, „Die große Chance“, „Die große Chance der Chöre“, Vocalcoach bei „Herz von Österreich“ – auf Puls 4, mbei „Popstars on stage“ auf Pro 7, Coach des Kiddy-Contest, Thomas Gottschalk - Show "Der Drei Länder-Check"-Chorleiterin für Österreich,

Chorleiterin: zahlreicher Chöre, zuletzt mit „Voices of Volunteers“ im Finale der großenChance der Chöre im ORF

Coach der Show von Uwe Kröger „Absolut Uwe“,
Coach zahlreicher Künstler (u.a. Mirjam Weichselbraun, Virginia Ernst, Kathi Kallauch, Nina Blum, Nina Proll, Doris Golpashin, Norbert Oberhauser, Elfie Eschke, Volker Piesczek, she says, Herbstrock, Heilwig Pfanzer, Natalia Kelly, Wolfgang Böck, Nina Hartmann, ...) zuletzt für Song Contest Gewinnerin Conchita Wurst!

Musicalcoach: der Musical-Uraufführung von „Romeo und Julia“ am Theater an der Wien, Musical „Fame“ in St.Pölten, und Wr.Neu-stadt

Jurorin-Weiterbildung: Landes- und Bundeswettbewerb „Podium Jazz, Pop, Rock, S.t.a.r.t, The Voice, Landesjugendsingen 2013 in Grafenegg, Beirätin des Musikschulmanagements NÖ, Jurorin des Landes-u Bundeswettbewerb „Podium.Jazz.Pop.Rock, European Songfestival 2005, in Graz

Referentin: soundbase/Musik-Universität Wien, Wolfsberger Jazz-und Rocktage, Session-Days Tulln, Trinergy International, Tiroler Sängerbund, EVTA Symposion
2008 Eisenstadt, VSA-Eisenstadt, Jazzakademie Zeillern, Summerjam Antiparos, NLP-Trinergy-Ausbildungsprogramm, Baloise-CH, Grazer Stimmtage, ...
zahlreiche Seminare und Workshops im Rahmen ihrer eigenen Vokalakademie

Publikationen:

Im November 2006 Veröffentlichung des ersten Buches „Move your voice“, Vocalworkout für optimale Stimmperformance“, erschienen im Musikverlag Doblinger Präsentation und Workshops im Rahmen der Musikmesse Frankfurt und bei der Musikexpo Wien 2007, offiziell vom Bundesministerium für Unterricht und Kunst als Lehrbuch für Musikunterricht in den AHS anerkannt